

Redemande bicolore de l'ouvreur



(C)
Didier BESNARD

Définition

Annoncer un bicolore, c'est annoncer une deuxième couleur au moins 4ème.

♠ R D 10 9 6
♥ 10 7
♦ A D V 9
♣ A D

S	O	N	E
1♠	P	2♣	
2♦			

L'ouvreur dispose de 3 possibilités pour annoncer un bicolore

Le bicolore économique - 14 à 19 HL

Permet le retour du répondant dans la 1ère couleur au niveau de 2

Il est **NON FORCING**

Le bicolore cher – 18 à 23 HL

Oblige le répondant à monter au niveau de 3 s'il veut revenir dans la couleur d'ouverture

Il est **FORCING** pour un tour

Le bicolore à saut – 20 à 23 HL

Le choix de la couleur de réponse se fera toujours au niveau de 3

Il est **FORCING DE MANCHE**

Le bicolore économique - 14 à 19 HL

Il permet le retour du répondant dans la 1ère couleur annoncée au niveau de 2
 Il est NON FORCING

♠ 8 5
 ♥ R V 9 8 7 Main bicolore
 ♦ R D 4 3 Maj/min
 ♣ A D

♠ R V 8 5
 ♥ D 10 2
 ♦ 9 8
 ♣ 6 5 4

S	O	N	E
1♥	P	1♠	
2♦		2♥	

Le répondant a le choix de la couleur au palier de 2

ou
 En cas de fit
 de la seconde couleur annoncée

♠ R V 8 5
 ♥ 5 2
 ♦ U10 9 8
 ♣ 6 5 4

S	O	N	E
1♥	P	1♠	
2♦		Passe	

Un cas de bicolore mineure économique

Sud

♠ 7 5

♥ D V

♦ R D V 5 4

♣ A V 10 5

S	O	N	E
1♦	P	1♠	
2♣			

Un cas particulier

Une annonce de 2 couleurs au palier de 1

♠ A R 7 5

♥ 9 7 6

♦ D V 7

♣ R 3 2

S	O	N	E
1♣	P	1♥	
1♠			

Un re-bid dans une 2ème couleur **au niveau de 1** peut provenir d'une main 4-3-3-3

Ce n'est pas une annonce de BICOLORE

Cas des mains tricolores

♠ 10
♥ R 9 7 6
♦ A V 7 5
♣ R V 3 2

~~Dire 1SA ?~~

Mais avec en face

♠ R 7 5 3
♥ V 9 5
♦ 9 8 4
♣ D 10 7

S	O	N	E
1♦	P	1♠	
?			

Il faut mentir et dire : 2♣

Moins dangereux que 1SA qui définit un jeu régulier et au moins 2 cartes à ♠

Le bicolore cher – 18 à 23 HL

Oblige le répondant à monter au niveau de 3 s'il veut revenir dans la couleur d'ouverture
Il est **FORCING** pour un tour

♠ R V 5
♥ A R 9 5
♦ 9
♣ A D V 7 6

Un exemple Maj/min

S	O	N	E
1♣	P	1♠	
2♥			

La seconde couleur du déclarant est annoncée sans saut après la réponse du répondant
Le bicolore cher est annoncé sans saut

♠ 5
♥ R 9 5
♦ A R V 5
♣ A D V 7 6

Un exemple min/min

S	O	N	E
1♣	P	1♠	
2♦			

Le bicolore cher est Forcing, Auto-forcing

Le bicolore cher – 18 à 23 HL

1 exemple

♠ A D 3
♥ A R 10 4
♦ -
♣ A R V 10 4 2

21H – 23 HL
3 perdantes
Superbe

S	O	N	E
1♣	P	1♠	
2♥			

Il faut privilégier les enchères naturelles aux enchères artificielles (2♦)

A noter : Le bicolore cher à saut n'existe pas

Quelques exemples atypiques

♠ R 5 3
 ♥ 5
 ♦ A D 9
 ♣ A R D 10 4 2

Le bicolore cher – 18 à 23 HL

18 H / 20 HL
 4 perdantes

S	O	N	E
1♣	P	1♠	
2♦			

Dans 3 cartes mineures car aucune autre redemande ne convient

♠ 3
 ♥ R D V 9 5
 ♦ A R V 9 5 4
 ♣ 2

14 H / 17 HL
 Mais 4 perdantes

S	O	N	E
1♦	P	1♠	
2♥			

Le caractère **FORCING pour un tour** du bicolore cher, nous permet d'enchérir des mains distribuées moins riches en points H

Quelques situations embarrassantes

♠ 3
♥ R D 10 4
♦ A V 8 7 3
♣ R 10 4

13H / 14HL

S	O	N	E
1♦	P	1♠	
2♦			

Impossible d'annoncer la 2ème couleur
Il faut répéter ses ♦ , seulement 5 ème.

♠ 3
♥ R 10 3
♦ A V 8 7 3
♣ R D 7 4

Inversons les ♥ et les ♣

S	O	N	E
1♦	P	1♠	
2♣			

Cette fois ci, les ♦ , et les ♣ , seront annoncés économiquement

Le bicolore à saut – 20 à 23 HL

Il se caractérise par un jump

Le choix de la 2ème couleur de réponse se fera **TOUJOURS** au niveau de 3

Il est **FORCING DE MANCHE**

Qq exemples

♠ A R 7 5 3
♥ R D 9 5
♦ 9
♣ A D V

Soit, saut au niveau 3
Et re bid au niveau de 3

S	O	N	E
1♠	P	2♦	
3♥	P	3♠	

♠ A D 7
♥ A D V 5
♦ 9
♣ A R D 7 5

Soit, saut au niveau 2
Et re bid au niveau de 3

S	O	N	E
1♣	P	1♦	
2♥	P	3♣	

Le soutien du répondant est toujours **Forcing**

Résumé

Bicolore économique	14 à 19 HL	NON FORCING
Bicolore cher	18 à 23 HL	FORCING pour 1 TOUR
Bicolore avec saut	20 à 23 HL	FORCING de MANCHE

FINN

Ref :

« Le Système d'Enseignement Français expliqué et commenté » de Bessis, Cronier, Quantin.

« La majeure cinquième » de Michel Lebel

« Les Cue-bids » de Marc Kerlero

« Les 20 conventions essentielles » de Bessis, Cronier, Kerlero, Libbrecht et Lorenzini