

# **Le soutien du répondant par l'ouvreur**



(C)  
Didier BESNARD

**1 - Le soutien simple**

**2 - Le soutien à saut**

- La main est régulière
- La main est irrégulière

**3 - Le soutien à double saut**

# **1 – Le soutien simple**

Vous êtes fitté  
Vous avez 12 à 16HLD

## 1 - LE SOUTIEN SIMPLE

Vous avez ouvert

Votre partenaire vous a répondu par un changement de couleur (forcing)

Vous êtes fittés par 4 cartes, avec 12 à 16HLD =====> Vous donnez un soutien simple

**Sud**

♠ D 9 4 3  
♥ A 10 7 4 2  
♦ 5 4  
♣ A R

S	O	N	E
1♥	P	1♠	P
2♠			

**Nord**

♠ R V 8 5  
♥ 9 8  
♦ R D 10 7  
♣ 7 6 2

**Sud**

♠ R 10 5 3  
♥ R 9 6 2  
♦ 5 4  
♣ A D 3

S	O	N	E
1♣	P	1♥	P
2♥			

**Nord**

♠ D V 8  
♥ A D 10 8  
♦ D 10 8 7  
♣ 7 6

Priorité au soutien direct

# 1 - LE SOUTIEN SIMPLE

Vous êtes fittés  
Vous avez 12 à 16HLD

Vous avez ouvert de 1 pique

Le répondant dit 2 cœurs avec 5♥ et 11H+, forcing auto forcing

Vous êtes fittés par 3 cartes, avec 12 à 16HLD, vous donnez un soutien simple

**Sud**

♠ A V 10 3 2

♥ A 10 7

♦ A 2

♣ 8 7 2

S	O	N	E
1♠	P	2♥	P
3♥		4♥	



Au niveau de 3

**Nord**

♠ 8 5

♥ R V 9 8 2

♦ R D 7

♣ R 10 6

12H/14HLD

## **2 – Le soutien à saut**

# LE SOUTIEN AVEC SAUT

Vous avez **17/19HLD**  
Vous êtes fittés

## 2 cas

### 1 – La main est irrégulière

**Sud** (15H/**18HLD**)

♠ **A V 10 3**

♥ **A R 8 7 2**

♦ **5**

♣ **D V 4**

1 singleton  
Une majeure 5ème

Sud a dû ouvrir de 1♥  
malgré les 15 H

### 2 - la main est régulière

**Sud** (19H/**19HLD**)

♠ **A V 10 3**

♥ **A R 7**

♦ **A 8 7**

♣ **D V 3**

Pas assez de point  
pour ouvrir de 2SA

Sud doit ouvrir de 1♣

**Nord** (6H/7HLD)

♠ **R 9 8 5**

♥ **9 5**

♦ **R 10 9 6**

♣ **10 6 2**

S	O	N	E
1♥	P	1♠	P

S	O	N	E
1♣	P	1♠	P

# LE SOUTIEN AVEC SAUT

## 1 - La main est irrégulière

Vous êtes fittés, vous avez 17 à 19HLD,  
vous donnez un soutien avec saut

**Sud** (15H /18HLD)

♠ A V 10 3  
♥ A R 8 7 2  
♦ 5  
♣ D V 4

S	O	N	E
1♥	P	1♠	P
3♠		Passe	

*Non forcing*

**Nord** (6H/7HLD)

♠ R 9 8 5  
♥ 9 5  
♦ R 10 9 6  
♣ 10 6 2

**Sud** (15H/18HLD)

♠ 3  
♥ A R 7 6  
♦ A D 8 5 4  
♣ D 10 3

S	O	N	E
1♦	P	1♥	P
3♥		4♥	

*Non forcing*

**Nord** (10H/11HLD)

♠ A 8 5  
♥ D V 9 8  
♦ 10 7 2  
♣ R 2



# LE SOUTIEN AVEC SAUT

## 2 - La main est régulière

Vous êtes fittés, vous avez **18 à 19 pts HLD**

Vous ré-enchérissez 3SA (enchère artificielle)

**Sud** (19H /19HLD)

♠ R V 10 3

♥ A 7 2

♦ A V 10

♣ A D 4

S	O	N	E
1♣	P	1♠	P
3SA		Passe	

Régulier en face de régulier

**Nord** (8H/8HLD)

♠ A 9 8 5

♥ 10 9 5

♦ R 9 8

♣ V 6 2

Main régulière

**Sud** (18H/19HLD)

♠ D V 8 3

♥ A 6

♦ R 8 5

♣ A R V 7

S	O	N	E
1♣	P	1♠	P
3SA		4♠	

**Nord** (8H/11HLD)

♠ A 9 8 5

♥ 10

♦ D 10 9 7 2

♣ D 6 2

Main irrégulière

# **3 – Le soutien à double saut**

### 3 - LE SOUTIEN A DOUBLE SAUT au palier de 4 en majeure

Vous avez 20 à 23 HLD  
Vous êtes fitté

**Sud** (19H/22HLD)

♠ R D 10 3

♥ 7 2

♦ A D

♣ A R V 9 4

S	O	N	E
1♣	P	1♠	P
4♠		Passe	

**Nord** (7H/8HLD)

♠ A 9 8 5

♥ 9 5

♦ R 10 9 6

♣ 10 6 2

**Sud** (19H/22HLD)

♠ 10 3

♥ R D 10 3

♦ A D

♣ A R V 10 3

S	O	N	E
1♣	P	1♥	P
4♥		4SA	

**Nord** (12H/13HLD)

♠ A 8 5

♥ A V 9 8

♦ 10 7 2

♣ D 6 2

### 3 - LE SOUTIEN AVEC UN DOUBLE SAUT au palier de 4 en majeure

Une particularité

20/23HLD  
Avec un singleton

Faites un **Splinter**

S	O	N	E
1♣	P	1♠	P
4♥		4♠	

Des pts perdus ds la courte

S	O	N	E
1♣	P	1♠	P
4♥		4SA	

Tous les pts sont utiles

**Sud** (19H/22HLD)

♠ R D 10 3

♥ 7

♦ A D 4

♣ A R V 9 4

**Nord** (10H/11HLD)

♠ A V 8 5

♥ D 5

♦ R 10 9 6

♣ 10 6 2

**Nord** (10H/11HLD)

♠ A V 8 5

♥ 9 8

♦ R 10 9 6

♣ D 6 2

## Redemande de l'ouvreur

# RESUME

			Contrat
Soutien simple		12 à 16 HLD	
Soutien à saut	Main Irrégulière	17 à 19 HLD	A la couleur
	Main Régulière		A SA
Soutien à double saut		20 à 23 HLD	

FINN

Ref :

« Le Système d'Enseignement Français expliqué et commenté » de Bessis, Cronier, Quantin.

« La majeure cinquième » de Michel Lebel

« Les Cue-bids » de Marc Kerlero

« Les 20 conventions essentielles » de Bessis, Cronier, Kerlero, Libbrecht et Lorenzini