

L'entame à SA



(C)
Didier BESNARD

ORDRE DE PRIORITE

Pour affranchir des levées de longueur

- 1 - La couleur 5ème de votre partenaire
- 2 - Votre propre couleur 5ème
 - a – Tête de séquence
 - b – « 4ème meilleure »

Pour affranchir des levées d'honneurs

- 3- Votre couleur 4ème
 - a - Tête de séquence
 - b – « 4ème meilleure »

Quand rien ne convient, dans une couleur courte (3 cartes)

- 4 – Top of nothing

STRATEGIE

Contre un contrat de 3SA =====> Faire des entames agressives

Contre un contrat de 1SA =====> Faire des entames neutres

1- Entamer dans la couleur longue de son partenaire

Avec des petites cartes,
on donne la parité

Avec un honneur utile,
on entame de la plus petite, en petit prometteur

1- Entamer dans la couleur longue de son partenaire

Avec des petites cartes, on donne la parité

PRINCIPE :

Avec un nombre impair de cartes, on joue la plus petite

EX : 9 8 3 9 7 4 7 5 4

Avec un nombre pair de cartes, on entame de :

La première meilleure avec 2 cartes

La 2ème meilleure avec 4 cartes sans honneur

La 3ème meilleure avec 4 cartes avec un honneur

Exemple

Avec 2 cartes

9 6 D 8

Avec 4 petites cartes

7 6 4 2 10 8 7 4

Avec 4 cartes et 1 honneur

D 8 7 3 V 7 4 3

1- Entamer dans la couleur longue de son partenaire

Avec des petites cartes, on donne la parité

Avec un honneur utile

On entame de la plus petite, en petit prometteur

S	O	N	E
1 	1 	1SA	P
P	P		

 R 7 5
 9 4 3 2
 D 9 5 4
 9 7

Prometteur

 R 7
 R 4 2
 D 9 5 4
 9 7 3

Pour éviter le blocage

 D 6 5
 9 4 2
 D 9 5 4
 9 7 4

Prometteur

 V 7 4
 V 4 2
 D 9 5 4
 9 7 4

Pour prendre la dame au mort

 9 7 4
 R 4 2
 D 9 5 4
 9 7 4

Parité

2- Entamer sa propre couleur 5ème

A- Avec une séquence

a - Une séquence complète, c'est 3 cartes honneurs équivalentes Exemple : **DV10**

On entame **«Tête de séquence»**

Avec <u>RDV</u>	on entame du Roi
Avec <u>DV10</u>	on entame de la Dame
Avec <u>V109</u>	on entame du Valet
Avec <u>1098</u>	on entame du 10

b - Une séquence brisée, c'est une suite avec 2 cartes honneurs équivalentes Ex : R **V10**

On entame de la plus forte des cartes équivalentes

Avec R <u>V10</u>	on entame du valet
Avec <u>RD 10</u>	on entame du Roi
Avec D <u>109</u>	on entame du 10
Avec <u>DV 9</u>	on entame de la Dame
Avec <u>V10 8</u>	on entame du Valet
Avec V <u>98</u>	on entame du 9
Avec <u>109 7</u>	on entame du 10
Avec 10 <u>87</u>	on entame du 9

Remarque : 987 n'est pas considéré comme une séquence

2- Entamer sa propre couleur 5ème

B - Sans séquence

On entame la 4ème meilleure

Avec AR963 on entame du 6

Avec RV942 on entame du 4

Avec V10765 on entame du 6

Remarques : Avec ARXXX – Avec AXXXX

NE JAMAIS ENTAMER DE L'AS

Quand vous avez une séquence longue, votre partenaire n'a souvent que 2 cartes

Si on entame de l'As, puis une petite carte, le partenaire ne pourra plus revenir dans votre main. Il faut entamer « 4ème meilleure »

Même avec AXXXX, et des reprises de main, on peut espérer réaliser des plis de longueur

Une remarque

Nord

♠ V 9 7

♥ 6 5 3

♦ R 5 4

♣ A D V 9

Et avec ADXXX ou AV10XX ?

Il ne faut pas hésiter à entamer de la 4ème meilleure

Ouest

♠ 10 8 4

♥ A D 7 4 2

♦ 8 7 6

♣ 3 2



Est

♠ A 6 3 2

♥ V 8

♦ 10 9 2

♣ R 7 6 5

Sud

♠ R D 5

♥ R 10 9

♦ A D V 3

♣ 10 8 4

S	O	N	E
1SA	P	3SA	P
P	P		

4 - Avec une couleur 4ème

a – On entame « tête de séquence »

b - On entame la 4ème de sa couleur la plus longue : « la 4ème meilleure »

Remarques :

- **Il faut la présence d'au moins un honneur dans la couleur**, pour espérer réaliser une levée d'honneur et une levée de longueur

EX : R10XX
 DXXX
 V10XX

- **Il est nécessaire de détenir au moins 1 reprise de main**

Les interdits

- Entamer sous un As 4ème : AXXX
- Entamer une petite carte sous ADXX

A RETENIR

Avec ADXXX ou AV10XX
On entame 4ème meilleure

Avec ADXX ou AV10X
Ne pas entamer dans cette couleur

Avec AXXX
Ne jamais entamer sous un As 4ème

4 - Avec une couleur 4ème

Les préférences avec 2 couleurs 4ème

S	O	N	E
1SA	P	3SA	P
P	P		

A égalité de longueur

Il faut privilégier la majeure

A égalité de longueur et de couleur

Il faut privilégier celle qui demandera le moins de soutien de la part du partenaire

♠ V 10 4 5

♥ V 7 4

♦ R D 8 4

♣ 7 5

Une majeure et une belle mineure 4ème

On entame de la « 4ème meilleure » en majeure

♠ R V 5 2

♥ V 7 4 2

♦ R 5 4

♣ 7 5

Avec les 2 majeures 4ème

On entame du 2 de ♠, sous les honneurs les plus forts

Remarque

Toujours privilégier les informations consécutives à la spirale des enchères

Ouest

♠ R V 5 4

♥ D 7 4 2

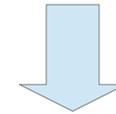
♦ 5

♣ R D 8 7

Ne pas favoriser les adversaires en ouvrant dans une couleur annoncée

Dans cet exemple on ouvrira du 7 de en « 4ème meilleure »

S	O	N	E
1SA	P	2♣	P
2♥	P	3SA	P



4 cartes à ♥ en Sud
4 cartes à ♠ en Nord

Nord

♠ V 9 7 2

♥ 6 5 3

♦ R 5 4

♣ R D 9

4 – Le « top of nothing »

Quand rien ne convient

Ouest

♠ 10 8 4 3

♥ A 8 7

♦ 8 7 6

♣ A 3 2



Est

♠ A 6

♥ D V 4

♦ 10 9 3 2

♣ V 7 6 5

S	O	N	E
1SA	P	2♣	P
2♥	P	2SA	P
P	P		

Sud

♠ R D 5

♥ R 10 9 2

♦ A D V

♣ 10 8 4

Les 2 Majeures ont été annoncées

On n'ouvre pas sous un As

On joue la plus forte carte d'une couleur de 3 petites cartes

Ici à ♦

Au pire à ♠ dans la forte du mort

FINN

Ref :

« Le Système d'Enseignement Français expliqué et commenté » de Bessis, Cronier, Quantin.

« La majeure cinquième » de Michel Lebel

« Les Cue-bids » de Marc Kerlero

« Les 20 conventions essentielles » de Bessis, Cronier, Kerlero, Libbrecht et Lorenzini