

Les réveils

Contributions



(C)
Didier BESNARD

Le réveil

1- Après une ouverture à SA

2- Après une ouverture de 1 à la couleur

Le réveil

2ème partie

2- Après une ouverture de 1 à la couleur

Après une ouverture de 1 à la couleur

S	O	N	E
1♦	P	P	

Le réveil par Sans Atout

Le réveil par une couleur

Le réveil par contre

Le réveil par Sans Atout

Le réveil par Sans Atout

Le réveil par 1 SA

- Un jeu régulier
- 10 à 13 points HL
- En principe un arrêt dans la couleur d'ouverture

S	O	N	E
1♦	P	P	1SA

12H

Est

♠ R 9 7
♥ D 4 3
♦ V 4 2
♣ A D 7 8

Le réveil par 2 SA

- Un jeu régulier
- 17 à 19 points HL
- Un arrêt garanti dans la couleur d'ouverture

S	O	N	E
1♥	P	P	2SA

17H

Est

♠ A 7 3
♥ R D 4
♦ D 4 2
♣ A D 7 8

Le réveil par Sans Atout

Et avec un jeu régulier de 14-16 HL ?

Est

♠ A 7 3
♥ R D 4
♦ V 4 2
♣ A D 9 8

Je contre

Puis j'annonce le SA sans saut

S	O	N	E
1♣	P	P	X
	1♥		1SA

Pour annoncer un **vrai** Sans Atout

Et avec un jeu régulier de 20HL et + ?

Est

♠ A 7 3
♥ A D 4
♦ R D 4 2
♣ A D 7

Je contre

Puis j'enchéris 2SA

S	O	N	E
1♦	P	P	X
	1♠		2SA

Pour annoncer un **vrai** 2 Sans Atout

* Un jeu régulier

- 10-13 points HL pour enchérir 1SA
- 14-16 HL, je Contre et je ré-enchéris à sans atout sans saut
- 17/19HL, pour enchérir 2SA
- Avec 20H et +, Je contre et je ré-enchéris 2SA

Le réveil par Contre

Le réveil par Contre

Après une ouverture de 1 à la couleur

Exemple 1

C'est un contre d'appel

Conditions :

Être 4/4 en Majeure, voire 4/3

A - Soit avec une valeur d'ouverture

B - Soit à partir de 8H avec une courte dans la couleur d'ouverture

Est

♠ D V 10
♥ A R 9 4
♦ A 4 2
♣ V 9 8

S	O	N	E
1♦	P	P	X

Est

♠ A R V 7 3
♥ 8 4
♦ A 4 2
♣ R 7 8

15H
Régulier
Arrêt ♦

15H
Une belle 5ème à ♠
Trop beau pour 1 ♠

Je parlerai de mes piques après

Le réveil par Contre

Après une ouverture à la couleur

C'est un contre d'appel

Conditions :

Être 4/4 en Majeure, voire 4/3

A - Soit avec une valeur d'ouverture

B - Soit à partir de 8H avec une courte dans la couleur d'ouverture

Est

♠ V 10 7 6 3
 ♥ R 9 8 7
 ♦ 2
 ♣ A 7 8

S	O	N	E
1♦	P	P	X

Est

♠ D V 10
 ♥ R D 9 4
 ♦ 4 2
 ♣ R 9 8

8H/9HL
 Le singleton ♦

La main du doubleton
 demande davantage de
 points Honneurs



11H
 1 doubleton à ♦

Le réveil par Contre

Après une ouverture à la couleur

Exemple 3

C'est un contre d'appel

Est

♠ R 10 9 7

♥ R 8

♦ 9 7

♣ A D 9 8 7

S	O	N	E
1♦	P	P	2♣/1♠

12H

Doubleton ♦

Pas de contrôle ♦

Faiblesse et court à ♥

Rien ne va



Il faut parler, vous êtes certainement majoritaire

Il faudra se résoudre à annoncer ♣ ou ♠ dans 4 cartes

Le réveil par une couleur

Le réveil par une couleur

Le réveil mini

- Limité à 13 points HL
- Une couleur 5 ème
- A partir de 8H

S	O	N	E
1♦	P	P	1♠

8H - Mini
Court à ♦

Est

♠ R V 7 4 3
♥ D 4 3
♦ 4 2
♣ D 7 8

Le réveil Maxi

- Supérieur à 13 HL
- Une couleur 4ème acceptée

S	O	N	E
1♥	P	P	X
P	2♣	P	2♠

14H

Est

♠ A 10 9 7 3
♥ 7 4
♦ R V 4
♣ A D 7

Le réveil par une couleur

Au palier de 2, cinq cartes sont garanties

- Limité à 13 points HL
- Une couleur 5 ème
- Irrégulière

S	O	N	E
1♠	P	P	2♦

10H - Mini
Court à ♠

Est

♠ 7 4
♥ D 4
♦ A D V 4 2
♣ V 7 8

Mais

- Avec une mineure 5ème
- Avec une main régulière

S	O	N	E
1♠	P	P	1SA

12H
Régulier

Est

♠ A 10 9
♥ R 4
♦ 10 9 4
♣ R D 9 7 6

Le réveil par une couleur avec saut

Ce n'est pas un barrage

Avec saut

- Dans une main 11-13 points HL
- Une couleur 6 ème

S	O	N	E
1♣	P	P	2♥

11H
Court à ♣
Parfait

Est

♠ A 7 4
♥ R D 10 8 6 3
♦ D V 4
♣ 8

Ou

- Avec une mineure 6 ème

S	O	N	E
1♠	P	P	3♣

12H

Est

♠ 10 9
♥ 4
♦ D V 10 7
♣ A R D 9 7 6

FINN

Ref :

« Le Système d'Enseignement Français expliqué et commenté » de Bessis, Cronier, Quantin.

« La majeure cinquième » de Michel Lebel

« Les Cue-bids » de Marc Kerlero

« Les 20 conventions essentielles » de Bessis, Cronier, Kerlero, Libbrecht et Lorenzini