

Les entames à la couleur



(C)
Didier BESNARD

La priorité

**Toujours tenir compte de
la spirale des enchères**

Les priorités

- Tenir compte des informations données par les enchères**
- Tenir compte de son jeu**
- Tenir compte du jeu du partenaire**

Tenir compte de son jeu

1- Jouer dans son singleton

Ouest

♠ V 7 5

♥ V 10 7 4 2

♦ 4

♣ A D 5 2

S	O	N	E
1♠	P	2♠	P

Un singleton

Pas d'honneur à l'atout susceptible de faire un pli

Je joue mon singleton pour un éventuel retour gagnant

Tenir compte de son jeu

1- Jouer dans son singleton

S	O	N	E
1♠	P	2♠	P

Ouest

♠ V 7 5

♥ V 10 7 4 2

♦ 4

♣ A R 5 2

Un singleton

Pas d'honneur à l'atout susceptible de faire un pli

Je joue d'abord mon as de ♣ qui promet le Roi

Je joue mon singleton pour un éventuel retour gagnant

Ouest

♠ D 7 5

♥ V 10 7 4 2

♦ 4

♣ A V 5 2

Un singleton

Une couleur 5ème

Un honneur à l'atout qui peut devenir maître

Je joue mon singleton

Car c'est une chance supplémentaire de faire un atout

Soit en coupe

Soit au 3ème tour de la couleur

Deux exceptions à l'entame d'un singleton

1 - Quand le partenaire n'a pas les points nécessaires à une reprise de main

Ouest

♠ R V 8 7
♥ R 10 7 3
♦ 4
♣ A R 10 5

S	O	N	E
1sa	P	2♣	P
2♥	P	4♥	P

2 – Quand on est long à l'atout avec une forte couleur seconde

Ouest

♠ V 10 7 5
♥ V 9 3
♦ 4
♣ A R D 10 2

S	O	N	E
1♠	2♣	2♠	P
3♦	P	3♠	P

Tenir compte de son jeu

2- Jouer dans son doubleton

Principe :

On joue dans son doubleton pour pouvoir couper au 3ème tour de la couleur

Donc dans un avenir lointain

2 raisons au moins pour abandonner le principe

A - Le déclarant aura tout le temps de faire tomber les atouts

et quand la couleur du doubleton sera jouée il n'y aura plus d'atout pour couper

B - A l'entame dans le doubleton, le partenaire en 3ème position sacrifiera une grosse carte qui sera prise par le déclarant.

Mon conseil :

C'est une entame de dernier choix

Les entames de doubletons interdites

- RX - DX - VX

Un cas particulier : A X

A bannir pour les uns, opportunité pour les autres

Les entames classiques

Dans la couleur du partenaire

Dans la forte du mort

Tête de séquence

Dans la couleur du partenaire

Ouest

♠ D 10 5

♥ 7 4 2

♦ D 8 5 4

♣ V 9 7

Quelle carte
privilégier ?

S	O	N	E
1♥	P	2♣	2♠
2SA	P	3♥	P

REGLE

Avec un honneur second, on joue la plus forte, en parité, pour éviter les blocages

AX RX DX VX

Avec un honneur 3ème, on joue la carte la plus faible, en parité, pour prendre un éventuel honneur sauf avec VXX, on jouera le valet

AXX RXX DXX VXX

Dans cet exemple, on jouera le 5 de ♠

Dans la couleur du partenaire

Cas particulier de l'As dans la couleur du partenaire

Ouest

♠ 7
♥ D V 10 9 4 2
♦ D 8 5
♣ D 9 7

Est

♠ 10 9 8 3
♥ A 5 3
♦ V 7 4
♣ V 8 3

S	O	N	E
1♦	2♥	2♠	P
3♠	P	4♠	P

Dans ce cas, Il y a 9 cartes à ♥ dans la ligne, 4 cartes en face

La meilleure répartition est 3/1

l'entame du 3 de ♥ libère le Roi; il faut entamer de l'As

Ou choisir une autre couleur

Nord

♠ A R D 6 5
♥ R
♦ 6 4 3
♣ 10 5 4 2

Dans la couleur du partenaire

Cas particulier de l'As dans la couleur du partenaire

Ouest

♠ R V 10 8 4

♥ D 8 2

♦ 8 5

♣ D 9 7

Est

♠ A 9 5 3 2

♥ 5 3

♦ 9 7

♣ 10 8 3

Un autre exemple

S	O	N	E
1♥	1♠	2♦	2♠
3♦	P	P	3♠
4♦	P	P	P

10 cartes à ♠ dans la ligne. 3 cartes en N/S

Si on veut entamer à ♠, il faut entamer de l'as

Conseil

Avec As X

Avec As X X

Avec 9 cartes et + dans la ligne

On entame de l'As

On entame petit

On entame de l'As

Dans la forte du mort

Ouest

♠ V 10 5

♥ 7 4 2

♦ D 8 5 4

♣ R 9 7

S	O	N	E
1♥	P	1♠	P
2SA	P	4♥	P

PRINCIPE

La forte du mort est considérée comme la faible du déclarant, sauf en cas de soutien ce qui en ferait une couleur secondaire. Nord est pris en tenaille entre Ouest et Est. Les honneurs de Ouest pourront être valorisés

Quelle carte jouée ?

Avec un Honneur au moins 3ème, il faut respecter la parité.

Avec un honneur second (AX, RX, DX), on ne joue pas la couleur

Dans cet exemple, on jouera le **5** de ♠

Entame « tête de séquence »

A la couleur, une séquence c'est au moins 2 honneurs équivalents consécutifs.
On entame de l'honneur le plus fort.

Remarque

C'est une entame couteuse. On abandonne la possibilité de faire 2 plis.

Mon conseil :

C'est une entame agressive en dernier recours contre un contrat de manche.

Ouest

♠ V 10 7 5

♥ R 7 3

♦ 9 4

♣ R D 10 2

S	O	N	E
1♥	P	2♥	P
2SA	P	4♥	P

Une exception (convention) : Avec As Roi sec on entame du Roi

Quand entamer avec agressivité ?

Pour s'opposer à une stratégie d'affranchissement

Est

♠ 4

♥ R D 10 4

♦ R V 10 5

♣ 8 7 5 2

La main de Sud

♠ A V

♥ 8 7 5

♦ D 8

♣ A R D 10 6 4

S	O	N	E
1♣	P	1♠	P
3♣	P	3♠	P
4♠	P	P	P

La stratégie de la défense :
Faire ces plis le plus rapidement possible

Dans cet exemple :

1er choix : le Roi de ♥

2ème choix : le Valet de ♦

Et pourquoi ne pas entamer Atout !!!

C'est une entame déstabilisante pour le déclarant

C'est très souvent une entame neutre

C'est une entame qui va s'opposer à la stratégie de « coupe de la courte »

Et si un éventuel honneur était sacrifié en face, de toute façon il était mal placé.

Le principe

Entamer Atout quand le mort est court

Pour s'opposer à la stratégie de la « coupe de la courte »

Exemples

Entamer Atout!

Le plus fréquent

Le mort est supposé court à l'atout

Le déclarant va profiter d'une éventuelle courte pour couper

S	O	N	E
1♥	P	2♥	P
4♥	P	P	P

Nord détient 4♦ et 2♥ ou 3♦ et 1♥

Il faut s'opposer à la stratégie de «la coupe de la courte» à ♥

S	O	N	E
1♥	P	1♠	P
2♦	P	P	P

Les attaquants sont courts dans la couleur du partenaire

Une belle opportunité de couper des 2 mains

Pour s'y opposer, jouons atout.

S	O	N	E
1♦	P	1♥	P
1♠	P	4♠	P

Et si rien ne va ?

Ouest

♠ 9 8 5 2

♥ A V 7 4

♦ R 5

♣ A 7 3

L'entame neutre, en respectant la parité dite « en pair impair »

La plus petite avec 3 cartes XXX

La plus haute avec 2 cartes XX

La 2ème meilleure avec 4 petites cartes XXX

La 3ème meilleure avec 4 cartes dont un honneur DXXX

Dans l'exemple : Le 8 de ♠

S	O	N	E
1♥	P	2♥	P
P	P		

Une remarque :

Votre partenaire risque de forcer en 3ème, et vous risquez de perdre une levée.

Les interdits



Entamer sous un As, si ce n'est pas la couleur du partenaire
Entamer sous un Honneur court
Entamer sous un Roi long
Entamer un singleton à l'atout

Les « A bannir »

Jouer dans un doubleton
Jouer l'As avec As – petit
Jouer l'As avec As Roi sec – (on joue le Roi)



FINN

Ref :

« Le Système d'Enseignement Français expliqué et commenté » de Bessis, Cronier, Quantin.

« La majeure cinquième » de Michel Lebel

« Les Cue-bids » de Marc Kerlero

« Les 20 conventions essentielles » de Bessis, Cronier, Kerlero, Libbrecht et Lorenzini